

# Perlas y Cuevas

Revista de Manacor  
21 FEBRERO 1976

376



"CUANDO APRENDIAIS, QUE NO SEA  
TARDE" ————— SOCRATES





la joya que ella siempre deseó



NO NO DUBTI. LO MILLOR EN SECCIO DE SASTRERIA



De entre lo mejor...

BOLETIN DE SUSCRIPCION A

PERLAS  
Y CUEVAS

NOMBRE .....

APELLIDOS .....

CALLE O PLAZA .....

N.º .....

TELEF. ....

CIUDAD .....

RECORTE O COPIE ESTE BOLETIN Y REMITANOSLO



# Florida OPTICOS

**GAFAS GRADUADAS EN 1/2 HORA**  
(si tiene seguro puede cobrarlas)

**LENTES DE CONTACTO** (pruebas gratuitas)

**AUDIFONOS**

GRAN NOVEDAD GAFAS SOL

**ABIERTO SABADOS TARDE**

**COS 12 • TEL. 55 28 77**

**MANACOR**

**GRAN SURTIDO  
DE PANTALONES  
DE CALIDAD**

**LLULL**  
**SASTRERIA**

**Jaime Domenge, 12 MANACOR**



SERVICIO ESPECIAL  
DE PASTERIA

**CASEMA**

Plaza Ramón Llull, 19. \* MANACOR

SECCION DE ZAPATERIA

**Yanko**



FRANCO NERO

## COLMILLO BLANCO

VIRNA LISI · FERNANDO REY · JOHN STEINER · DANIEL MARTIN

¡ACLAMADA COMO LA MEJOR  
PELICULA DE AVENTURAS DEL AÑO!

**CINE GOYA** **HOY**  
¡PARA PASARLO BIEN!

UNA DE LA MAS DIVERTIDA Y  
LOCA PELICULA DEL COMICO  
MAS GENIAL LOUIS DE FUNES

EN UN FILM  
DE

JEAN GIRAULT

ARTURO GONZALEZ



**el gendarme  
en  
Nueva York**  
DIALOGOS DE  
JACQUES VILFRID

**HORAY MEDIA DE RISAS**

RAYMUND HANSTORF · RICH BATTAGLIA · DANIELE DUBINO  
MISSALE · CAROLE ANDRE

# NOTA

## ESTANCOS

MAÑANA. - Expendeduría N° 6 (Cuatro de Septiembre).

DOMINGO, 29. - Expendeduría N° 7 (Plaza San Jaime). Turnos hasta las dos tarde.

## MISAS

LOS DOLORES. - Domingos y Festivos: A las 7, 8, 9, 10, 11 y 12 mañana. A las 7'30 tarde. Sábados y vísperas de fiestas: A las 7'30 tarde.

SAN VICENTE FERRER (PP. DOMINICOS). - Laborables: A las 8, 12 y 20. Domingos: A las 8'30, 10'30, 12'30, 19 y 20.

SAN JOSE. - Laborables, a las 7 tarde. Fiestas y domingos, a las 9'30 mañana y 6 tarde.

SAN PABLO. - Laborables, A las 7'30 tarde. Domingos y Fiestas, a las 10 de la mañana y 5'30 y 7'30 tarde. Sábados, 5'30 y 7'30 tarde.

ORATORIO DEL HOSPITAL. - Laborables; 7'30 mañana. Domingos y Fiestas, 9 mañana.

CRISTO REY. - Laborables, a las 8 mañana y 8 tarde. Sábados, a las 6 y a las 7 tarde. Domingos y Fiestas, a las 8, 9, 11 y 12 mañana, y a las 6 y 7 tarde.

SON MACIA. - A las 9 mañana y a las 8 tarde.

EL CARMEN (Porto Cristo). - A LAS 7'30 y 10 de las mañanas de los domingos. Y a las 7 de la tarde.

LA ASUNCION (S'ILLOT). - Sábados, a las 8 noche (en lengua vernácula). Domingos, a las 5'30 tarde.



AYUNTAMIENTO  
DE MANACOR

Se establece un plazo final de fecha 28 de febrero de 1976 para el pago de recibos respecto a los que ha finalizado el plazo y no han sido satisfechos.

Transcurrido el citado plazo se pasarán a la recaudación ejecutiva para el cobro con el apremio correspondiente.

En análogas condiciones se establece para lo referente a las acometidas particulares.

Se agradecerá asimismo a las personas que por cualquier causa tengan pendiente de resolución reclamaciones formuladas, pasen por las oficinas municipales para conocer el estado en que se encuentran las indicadas reclamaciones.

EL ALCALDE

PANTALON

**LLULL'S**

**SASTRERIA LLULL**

Jaime Domenge, 12  
MANACOR



# CIONES



## CRUZ ROJA ESPAÑOLA

En la CAJA DE PENSIONES PARA LA VEJEZ Y DE AHORROS (Calle Martín Vila, 8. Manacor) la ASAMBLEA LOCAL DE LA CRUZ ROJA DE MANACOR ha abierto una suscripción a beneficio de los damnificados por el reciente terremoto de Guatemala, con la cantidad de 10. 000 pesetas.

Todas las personas y entidades que quieran unir sus donativos para dicho fin, pueden dirigirse a la citada entidad bancaria.

Gracias en nombre de CRUZ ROJA  
ANTONIO SERRA  
Presidente

## EXPOSICIONES

CASA DE CULTURA. - Del 21 (hoy sábado) al 29 de febrero: FRANCIS CAMPS / 76.

PALANQUES Y RAYO. - En ES CAU permanece abierta exposición conjunta de escultura (Joan Palanqués) y dibujo y pintura (Joan Rayó).

CARTELES. - El sábado próximo, en la Sala de Exposiciones de la Casa Consistorial, CARTELES DE FERIAS Y FIESTAS (Presentados a concurso)

SALLY WEINTRAUB. - A partir del 28 de este mes, en ES CAU, pinturas de Sally Weintraub, por primera vez en la isla.

## GARAJES

COCHES. - Mañana, 22 de febrero. Hnos. Riera. (Ada. Salvador Juan). Domingo 29: Sr. Morey (Calle Silencio, 56)

MOTOCICLETAS. - Mañana, 22. Sr. Jaume. (Ada. General Mola). Domingo próximo, 29. Sr. Fons (Ada. Salvador Juan, 29).

## FARMACIAS

MAÑANA 22 FEBRERO. - Ldo. Srta Díaz. (Mn. Alcover) y Ldo. D. Pedro Ladaria (C. Bosch)

DOMINGO 29 FEBRERO. - Ldo. Sr. Servera (Calvo Sotelo) y Ldo. Sr. Muntaner (Sal. Juan).

## CINE CLUB

MARTES, 24. - Sala Imperial: "Anima nera" (Rossellini). Cine Club Perlas.

LOS PRIMEROS ESTIMULOS SEXUALES AL  
DESPERTAR A LA VIDA LOS ADOLESCENTES

Belen Films

JAIME GAMBOA



JESUS PUENTE • LINA CANALEJAS  
**OBSESION**

Presentación cinematográfica VICTORIA ABRIL

LALY SOLDEVILA  
y FERNANDO GUILLEN

Director: PACO LARA

LAS INQUIETUDES SEXUALES DE UN NIÑO DE 14 AÑOS

Un tema antes "tabú" expuesto  
ahora con todo realismo

**IMPERIAL**

**LLENOS  
DIARIOS**



a través de los mares del sur lucha  
contra el karate un campeón de boxeo

**DIOSES DE  
BAMBU Y  
KARATE**

protagonizado por  
James Iglehart - Shirley Washington - Chiquito  
guion cinematográfico de  
Kerwin Messia y Joseph Zuchowitz  
dirigido por  
Cesar Galardo  
una producción  
UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA S. A.

¡POR PRIMERA VEZ,  
BOXEO CONTRA KARATE!

## AVISO A SUSCRIPTORES

Les agradeceríamos nos comuniquen  
por carta o teléfono el nuevo número de  
su domicilio.

Perlas y Cuevas

Príncipe, 11 - Tel: 55-04-10

MANACOR



**TUGORES**  
**OPTICO** DIPLOMADO

**Todo  
para una mejor visión**

Conquistador, 8 (POU FONDO)  
Teléfono 55 23 72 **MANACOR**

\* SERVICIO ESPECIAL  
DE PASTELERIA

**CASEMA**

Plaza Ramón Llull, 19. \* MANACOR

SECCION DE ZAPATERIA

**Yanko**

**Pere Nadal Tous**  
*Enginyer superior de Mines*

Obres subterrànies - Minería - Voladures  
Informes geològics i tràmits per a captació  
d'aigües subterrànies - Abastament d'aigües

Sta. Catalina Tomás, 2 - Tel. 550647 - MANACOR

**GRAN SURTIDO  
DE PANTALONES  
DE CALIDAD**

**sastreria**  
**LLULL**

Jaime Domenge, 12  
**MANACOR**

**LEA "PERLAS Y CUEVAS"**

NO HO DUBTI, LO MILLOR EN SECCIO DE SASTRERIA

Sastreria  
**auran**  
Manacor

Ad. Cuatro de Septiembre, 19

**ANUNCIE EN**

**PERLAS  
Y CUEVAS**

**GESTORIA FUSTER PERELLO**

MATRICULACION Y TRANSFERENCIAS DE VEHICULOS \* CANJES DE PERMISOS DE CIRCULACION \* TARJETAS DE TRANSPORTES \* SEGUROS GENERALES \* LICENCIAS DE CONDUCIR CICLOMOTORES \* REVISION PERMISOS DE CONDUCIR \* PASAPORTES \* PAGO CONTRIBUCIONES \* SEGUROS SOCIALES \* GESTIONES ANTE ORGANISMOS PUBLICOS Y PRIVADOS \* INDUSTRIAS.

DE 9 A 1'30 Y DE 4'30 A 7'30 **General Francò, 4 - Teléf. 55 04 82**



## En este número

**LAS RENTAS DEL PLAN.** - Bernat Parera Ferrer.

**MANACORES DE TOTS OPINE USTED SIN TEMORES.** - Encuesta de Antoni Tugores. Con Rafael Muntaner, José Ma. Fuster, Francisco Varón, Damián Bauzá, María Tello, Miguel Pericás, Felipe Pose, Antonio Riera Fullana, Cosme Oliver Pila, Sebastián Riera, etc.

**ANTONIO MACHADO.** - Norte.

**LA LIBERTAD.** - Por Marta Melis Sansó.

**MUSICA.** - Escribe P.

**TEATRO.** - ESTRENO DE "ELS LLEONS". - Escribe H. H.

**ES GALL BETZÀ.** - Un glosat de En Biel d'es Turó.

**HUMOR.** - Perico.

**EL CINE. NOTAS.** - Por Tony

**DICEN.** - Una sección de Dion H. Merik

**COSES DE MADO XIU**

## EL PLAN GENERAL

Tan evidente, tan elemental y cierto como que toda ciudad necesita un Plan de Ordenación Urbana, es que todo Plan debe ser, por lo menos, positivo para la ciudad. Es decir; no que al sopesar los contras y los pros sean estos superiores a los primeros, sino que estos sean abrumadora mayoría por no decir totalidad, que sería lo apetecible. Entendámonos de una vez: que todo Plan sea a gusto de los más, y que estos más sean el mayor número que alcanzarse pueda humanamente.

¿De qué nos iba a servir un Plan, por muy aprobado y bien aprobado que esté, si no cumpliera el fin primordial de hacer que la ciudad fuera mejor, de que sus habitantes se sintieran más a gusto? ¿Para presumir de qué? ¿De incordios potenciados por nosotros mismos?

El Plan -un Plan, repetimos- es necesario, que duda cabe. Lo que no vemos tan necesario es esta urgencia por aprobarlo de una vez sin haber realizado un sondeo de opinión muy a fondo, con alguna mayor seriedad que unos coloquios públicos donde como en toda clase de estos actos, se busca "quedar bien" y a otra cosa. Y si se nos pide que puñetas queremos entonces, lo podemos decir sin vacilaciones: que se devuelvan Planos y Ordenanzas a sus respectivos autores, se les agradezcan los servicios y la buena intención, se les pague lo que se les deba -que siempre será mejor para todos que se paguen estos trabajos y no se hable más del asunto, a que la ciudad "pague" las consecuencias de tanta imprevisión durante lo que nos resta de vida- y se comience de nuevo un trabajo racional y que de verdad contemple un Manacor más a tono consigo mismo.

Cierto que nada de eso se hará así, pero que quede constancia de que alguien lo dijo, y que se le va a hacer! Y de que nos parece un trabajo erróneo el de este Plan, entre otras cosas, porque de llevarse a término, lo que ahora es el ochenta y cinco por ciento de su casco urbano quedará estrangulado, pues centrifugadas industrias, servicios y demás, habrá de formarse un cinturón que rodeará al actual Manacor, lo inmovilizará y, lo que todavía es peor, lo dejará sin expansión posible, sin solución de eso tan feliz que llamamos continuidad.

Por otra parte, el Plan deja lo peor que hoy tenemos sin tan sólo ocuparse de mencionarlo: torrente, plaza de abastos y vías comerciales. ¿Por qué estas tres inhibiciones, junto al "caso zonas verdes", que tampoco intenta solucionar?

Tal vez fuera un saludable ejercicio de humildad el que nos planteáramos si de verdad el pueblo quiere este Plan o si no lo quiere. Y, conociéndolo con honradez, obrar en consecuencia.

**Hipódromo de Manacor**



## GRANDES CARRERAS de CABALLOS

TODAS LAS TARDES  
DE LOS DOMINGOS  
EL DEPORTE DE LA  
EMOCION

LLEVE «PERLAS Y CUEVAS»  
A SU HOGAR



NIGHT CLUB • DISCOTECA • CALA RATJADA

TARDES FESTIVAS: GALAS DE JUVENTUD

Sastreria - Confecclón

**auran**

Avda. del 4 Septiembre, 19 • Tel. 55 0176  
Manacor

NO HO DUBTI, LO MILLOR  
EN SECCIO DE SASTRERIA



**BABY  
ZOO**

# AUTO • SAFARI

**RESERVA AFRICANA**

**ABIERTO TODO EL AÑO**





# LAS RENTAS DEL PLAN

- I -

Todo Plan General de Ordenación trastoca de una forma muy sensible -ya sea positiva o negativamente- el precio de los suelos por él afectados, tanto en lo que respecta a la creación de nuevas "rentas absolutas" -las del terreno que, por el Plan, se convierte de rústico en urbano, aumentado su precio- como en lo que afecta a las "rentas diferenciales" -las del suelo ya urbano que, por el Plan, se modificada su posición o su accesibilidad con respecto a los puntos neurálgicos de la ciudad, revalorizándose-.

Ambas rentas son fuente de inmensas plusvalías, creyéndose que las que se forman con el propuesto Plan General de Ordenación Urbana y Territorial del Término Municipal de Manacor, superan en mucho los cuatro mil millones de pesetas.

Aunque es un tema muy interesante el análisis de las repercusiones sobre la sociedad de la formación de estas rentas y de la especulación que acarrear -evitable tan solo con soluciones tan radicales como la socialización de todo tipo de suelo urbano- no es el objeto de este trabajo, en el que, después de un estudio sobre el actual mercado del suelo en nuestra ciudad -al que dedicamos este artículo- intentaremos detectar la alteración de rentas que conllevaría en Manacor la realización del Plan General, actualmente en exposición pública.

## MERCADO DEL SUELO ACTUAL

Es este un tema mucho más fácil de explicar gráficamente que usando términos literarios. Por ello, hemos adjuntado un plano de nuestra ciudad

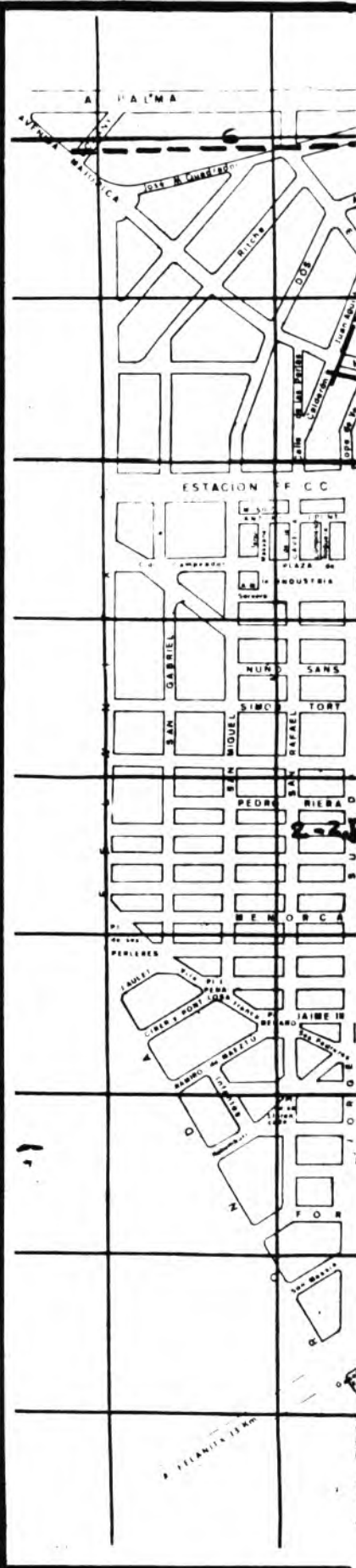
donde van señaladas las líneas isoprecio. Estas líneas cerradas engloban dentro de sí todos los terrenos cuya cotización por metro cuadrado sea igual o superior a la cota que lleva anexa. Así, para saber de un modo aproximado el precio de un solar, basta ver entre que líneas se halla. Evidentemente, en un estudio de este tipo, ha de prescindirse de las cotizaciones desmesuradas provocadas por intereses muy particulares en un momento concreto.

Resulta altamente interesante, basándose en este gráfico, intentar sacar una serie de conclusiones para posteriormente confrontarlas con las que derivan del nuevo plan, teniendo en cuenta la relación siempre presente, entre economía del suelo y forma de crecimiento del lugar.

Actualmente, tenemos un centro muy potente y de carácter puntual: Sa Bassa, donde las cotas alcanzan su más alto nivel. A partir de este núcleo,

A partir de estos límites, la caída es vertical. Se monotonizan los precios y quedan afectadas de un modo particularmente sensible las barriadas de Fartaritx y del Barracar, realmente deterioradas por el tiempo. Las zonas próximas a las carreteras que bordean el casco urbano de Manacor, son las únicas que se salvan de este descenso -dada su localización y accesibilidad- estando la cotización en función del uso.

BERNAT PARERA FERRER



**está llegando**

**TIBU**  
Ella fué la

# TIBURON

Ella fué la primera...

Ella fué la primera...

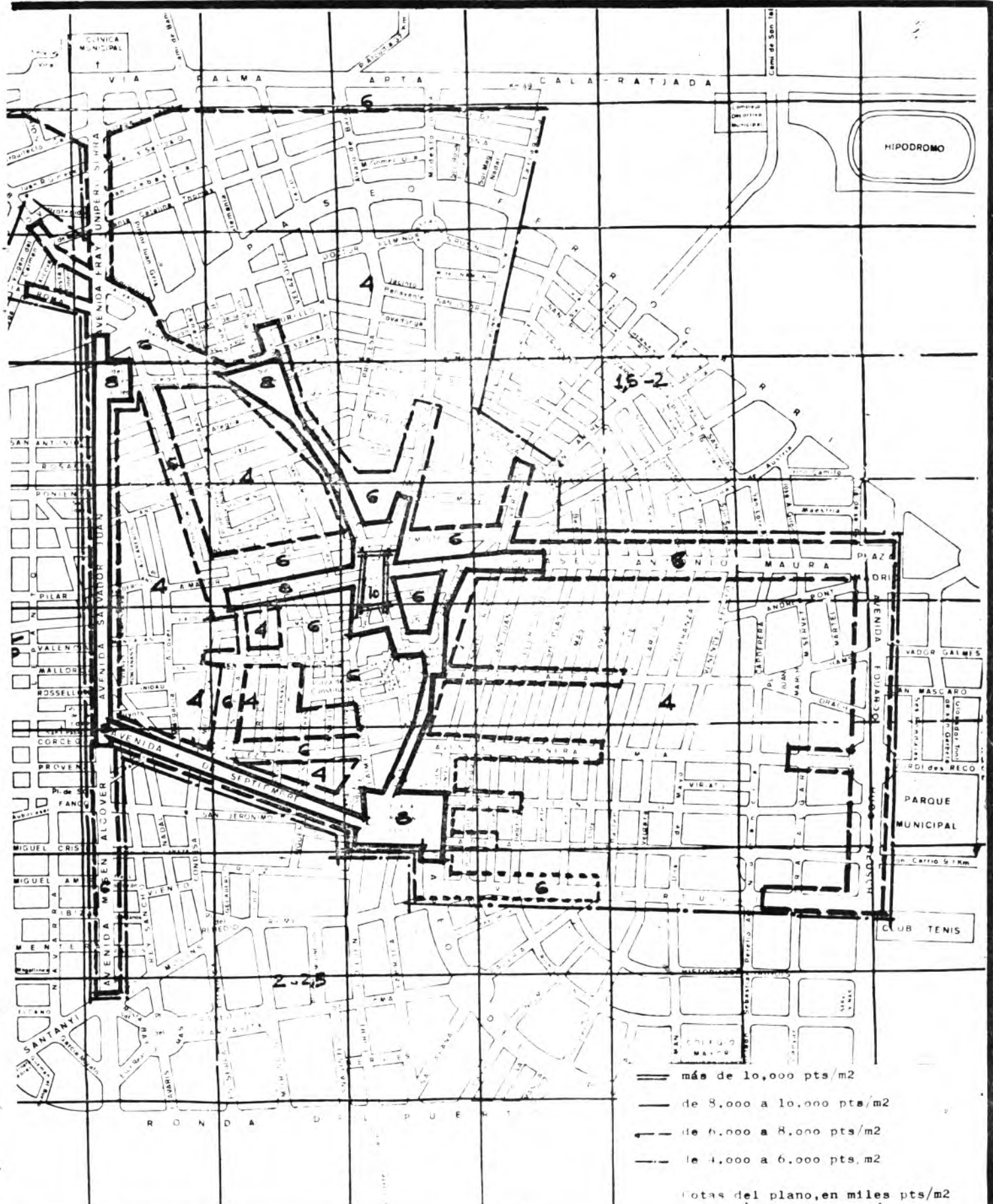
**IRON**  
primera...

# ULTIMA

**El Plan General y sus Ordenanzas permanecen todavía expuestos a pública reclamación, toda vez que**

# con su plan





## NOTICIA

el Consistorio, reconsiderando múltiples y varias razones, decidió aplazar el cerrojo definitivo y, al mismo tiempo, ampliar el horario de visita y aclaraciones a los posibles interesados. De todas

formas, no se sabe con certeza lo que ocurrirá con este cacareado Plan, que quierase o no consigue movilizar buena parte de la atención general, no siempre bajo miras comunitarias, desde luego, sí con una lógica y humana atención particular, que también habrá que tener en cuenta...

**Manacor  
es de tots**

**Opine us**

## HOY: EL PLAN

DAMIA BAUÇA.  
COMERCIANT DEL MOBLE  
35 ANYS. CASAT.

- ¿ T'agrada el Pla ?  
- No m'agrada una cosa feta per tècnics que no coneixen suficientment Manacor, i encara regada per polítics que no han tengut en compte aspiracions populars. Es el poble, a nivells representatius, qui ha de demanar i organitzar el que necessita. I és l'administració la que ha d'encaminar aquestes aspiracions i dur-les a terme.

- ¿ Què m'en dius d'aquesta zona conflictiva anomenada "Pueblo Español" ?

- Que és un assumpte que s'ha de resoldre sens perjudici d'una classe obrera, en sa majoria, i d'una forma digna. Per aquestes famílies no es pot emprar el terme "expropiación" o abandonar ni entregar la seva vivenda. Una cosa conseguida amb tants sacrificis no és materia negociable.

- ¿ I els industrials, què hi deis ?

- Crec que no només els industrials, sinó també els treballadors han de resoldre ells la part del Pla que els afecta, juntament amb l'Administració i els seus tècnics, d'acord amb la legislació. Aquesta és una hora de realitats i no de trionfalismes, i la participació ciutadana ha d'esser a partir des de ells nivells més representatius: família, sindicats, entitats... Per altra part el lloc no és el més apropiat per uns quans motius: un, que matarà el comerç de Manacor per que la gent s'aturarà abans d'entrar-hi. Es més lògic pensar en fer aquest "polígon" de cap al Port, ja que el manacorí viu de cara al Port. Hi ha una altre cosa encara: he fet mirar les condicions del lloc, i el grau d'homitat existent a la zona prevista és superior al del voltant de Manacor, lo que implica un major i considerable consum d'energía...

- ¿ Quina solució donaries ?

- Tot s'ha de replentetjar de bell nou i donar una adecuada resposta per zones. No han de venir senyors externs a dir-nos als manacorins com hem

de resoldre els nostres problemes, sino ajudar-nos a resoldre'ls noltros. No se pot hipotecar el nostre futur quan encara hi tenim el present. L'època de fer les coses d'esquena al poble està finida... Ah! Vull que posis que la Prensa i els Corresponsals han fet una gran tasca de concienciació del poble.

SEBASTIA RIERA FULLANA.  
38 ANYS. CASAT. CONTABLE.

- ¿ Has entès el Pla ?

- Nogaire. Mira: de tot això, lo que manco m'agrada és lo de ses zones verdes fora de Manacor i no dedins, per poder-les emprar nins i vells. Han posat zona verda allà on ja n'hi ha, com és foravila.

- ¿ I en quant a sa necessitat des "Polígon" ?

- Pareix que és necessari. A mi me pareix que no es convenient haver d'expropiar tots aquells "terrenos". Hi ha un tècnic que diu que han anat a afavorir interessos molt concèrets. Llavors, trob que s'Ajuntament hauria d'aprofitar ses zones que té per fer-hi ses zones verdes... Però pareix que s'estimen més expropiar... En quant al "Pueblo Español" s'ha de declarar zona urbana, s'ha de cercar una solució. Allò va esser ilegal, però no ha estat gens clandestí, perquè tothom sabia que existia...

COSME OLIVER PILA.  
PROPIETARIO DE CAFETERIA.  
CALAS DE MALLORCA

- ¿ Vols dir-me sa teva opinió sincera ?

- Que aquest Pla només està vist des de es punts d'uns quans de senyors. S'opinió d'es poble no conta per res.

- Segueix, si vols...

- S'exposició pública d'es Pla és conflictiva. Es Pla que presenten no té res senyalitzat ni enumerat. Im'estim més no dir res...



# ted sin temores...

JOSEP M. FUSTER PERELLO  
CONCEJAL. 39 ANYS. CASAT

- ¿ Era necessari aquest Pla ?
- Era necesari "un" Pla.
- ¿ Què penses d'es "Polígono" ?
- Ben estructurat, pens que és una cosa bona.
- S'ha tengut en conte s'opinió pública ?
- Crec que ha faltat consulta als industrials. En quant al públic crec que no l'han escoltat... fins ara, que l'han hagut d'escoltar.
- ¿ Què falta dins el Pla ?
- Crec que una visió humana, ecològica, social. No pot un senyor dins un despatx, fora de Manacor, fer un autèntic Pla.

MARIA TELLO. AMA DE CASA  
"PUEBLO ESPAÑOL"

- ¿ Qué dice usted a todo eso del Plan... ?
- Tengo fe en que no lleguen a derribarnos nada.
- ¿ Y qué se podría hacer, cree ?
- ¿ Qué hacer, dice ? Pues eso; mejorarnos las condiciones en que se encuentra esta zona. Lo que tendrían que hacer es mejorar y urbanizar todo esto. Nosotros pagaríamos lo que sea.

MIGUEL PERICAS VILA.  
CONCEJAL. CASADO.

- Tu has estat defensor de sa pròrroga. ¿ Per què ?
- Ho he estat rotundament, i potser que aquesta encara no basti. Es perquè segons sa meva visió es casco de Manacor te massa quilometratje i no hi ha perquè expansionar-lo més. Des de es camp de futbol a sa Plaça Rodona hi tenim, al manco, sis mil persones. Idò bé: edificant planta baixa i dos pisos aquesta població es podrí triplificar.
- ¿ I no sortirien problemes d'aparcament ?
- Sugerirí a n'es tècnics que es qui tenguin "sótano" o cotxeria, que ho emprin per garaix. Tres vivendes, tres puestos per cotxe, com a mínim
- Bé: ¿ i què s'ha de fer, ara i aquí ?
- A ses obres interiors, donar-les llum verda. Sa zona limftrofe, un bon estudi per no espanyar es paisatge. Que es nostres hereus no es trobin amb

"burrades" fetes el 76 per nosaltres. Es Pla s'ha de replantetjar totalment... He interposat tres mocions i sempre m'han dit "no procede". Amb això no vull fer partidisme, sino fer veure que Manacor són 25.000 persones i no 125. Hem de pensar no només amb nosaltres sinò també amb els veinats i amb tots. I per acabar voldrí fer una pregunta a tots els manacorins.

- Ala idò.
- Què és més interessant: ¿ arreglar lo que tenim de Manacor, que per això falta molt, o es començar coses noves sense tenir ses antigues acabades ?

FELIPE POSE. 17 AÑOS  
"PUEBLO ESPAÑOL"

- ¿ Qué te parece el Plan de Ordenación ?
- Imprescindible para la creación de una gran industria en Manacor. Sería una forma para ver industrializada la artesanía particular.

FRANCISCO VARON. ALBAÑIL  
"PUEBLO ESPAÑOL".

- ¿ Por qué existe, aquí, este barrio ?
- Por economía. Además, no hemos molestado a nadie.
- ¿ Y si tuvieran que marcharse ?
- Que me dieran una vivienda más o menos en las mismas condiciones que la mía. Las buenas mejoras las hemos logrado a base de mucho trabajo y sacrificio.
- ¿ Os sentís culpables ?
- No nos avisaron a tiempo. O la Administración es tan culpable como nosotros. Esto (la barriada) no lo hemos recibido de nadie ni de na... Lo he hecho con mi hijo, con sacrificio y tesón. Aquí no somos gitanos ni malechores. Aquí hay familiaridad y tranquilidad.

ANTONIO RIERA FULLANA  
40 AÑOS. OFICINISTA.

- Dins el Pla General, ¿ quines ventatges hi veus ?
- La primera és es Pla en sí. El crec totalment

necessari perquè no hi hagi anarquia i per poder atendre ordenadament les necessitats de una població.

- ¿ Reuneix aquestes condicions es Pla de que parlam ?

- En principi, no. Lo que poguéssim dir... ja no "es casco", sinó sa zona que queda entre ses quatre famoses carreteres que fan de cinturó, dins es Pla esta molt poc tractada; practicament se deixa tal com està. Lo que no sé de moment, si era possible actuar damunt aquesta zona.

- ¿ Quines ventatges mos ha de dur un Pla ben fet als manacorins que vivim dins sa població ?

- Tocandur: una regulació del tràfic rodat dins la població, essent lo menys molest possible pels ciutadans; la creació de unes zones de recreo que siguin assequibles per disfrutar-les; que la industria sigui lo menys molesta possible, allunyant les que per definició ja son "molestes i nocives". I que el poble pugui tenir l'aire i el sol que necessita.

- ¿ Econòmicament, hi guanyariem ?

- Es mal de dir, no ho sé. Lo que no crec és que l'únic criteri que importa sigui l'econòmic. Crec que, econòmicament, lo que se valoren son ses foranes, , que sofriran una inflació respecte a lo que fins ara ha estat el poble.

- Resumeix: ¿ què hi falta al Pla ?

- A n'es poble li falten zones verdes, ja que totes estan a ses afores, a un lloc a on per la seva pròpia naturalesa no pareix que en precisin tantes... I crec que falten estudis i aclaracions serioses sobre el que se pensa fer.

SEÑORA SALUD.

CAMI DE SON FANGOS.

- Pas' usté. Mir'usté. Vea que la caza no está nada mal dentro. Tenemo cuatro habitasione... ¿

y la cosina mire que grande... ? En buena hora hubiéramo edificaao aquí si hubiéramo zabío tó eto. Mire: aúf no tá 'cabao porque al zabé eta notisias nos paramos tós. Las fachada no están terminás porque el llo nos cogió a tós de mala manera ? No creo que nos lo tiren p'abajo.

RAFAEL MUNTANER MOREY  
ALCALDE DE MANACOR

- ¿ Cree necesario el Plan ?

- Del todo necesario e imprescindible. Una población sin Plan y Ordenanzas es igual que un abogado sin leyes o un conductor sin código.

- Su opinión personal acerca de este Plan... ?

- Mi opinión es del todo favorable a que tengamos un Plan General y Ordenanzas; creo sinceramente que de tenerlo desde antaño, hoy tendríamos escasos o nulos problemas urbanísticos y de construcción.

- ¿ Habrá soluciones favorables para los que resulten afectados ?

- Todo Plan lleva consigo, o parece a primera vista, llevar beneficios para unos y perjuicios para otros; si bien a la larga aportará un beneficio general, al saber de antemano por parte de todos los ciudadanos lo que se puede edificar y donde debe ubicarse.

- ¿ Qué harán con las alegaciones que lleguen hasta ustedes ?

- En cuanto a las alegaciones que se hayan presentado, por parte de los técnicos municipales y Corporación, se estudiarán con cariño e interés para poder dar unas soluciones adecuadas y del agrado de los afectados, en especial aquellas que estén fundamentadas en una base.

ANTONI TUGORES

AYUNTAMIENTO DE MANACOR

# PLAN DE ORDENACION

## Exposicion

DEBIDO A LA AMPLIACION DEL PLAZO DE EXPOSICION DEL PLAN GENERAL DE ORDENACION URBANA Y TERRITORIAL DE MANACOR Y COMARCA, LAS OFICINAS DONDE SE HALLAN INSTALADOS PERMANECERAN ABIERTAS AL PUBLICO HASTA NUEVO AVISO, TODOS LOS DIAS, DE 8'30 a 14 HORAS, Y LOS MIERCOLES Y JUEVES POR LA TARDE, DE 16'30 a 20'30. ATENDERAN LOS TECNICOS MUNICIPALES.





# ANTONIO MACHADO

Se apagó una de las voces más puras de la poesía española: Antonio Machado. Se enorgullece Andalucía de haber sido su cuna, y Soria, la provincia de Castilla la Vieja, de haber sido su tierra madre adoptiva. En toda la aldea castellana se mantiene la presencia inmaterial del poeta que cantó **el Alto espina donde está su tierra**. Por Soria deambuló, por la calle de Santa Clara hacia arriba, hasta las ruinas del castillo y la ermita de Mirón, conversando con los campesinos en los mesones de la Sierra de Santana y dialogando con la naturaleza, para realizar las líricas que confiaron a la posteridad el nombre del autor de **Soledades**. Allí se casó con la que cantó en los primeros versos (**¿No ves, Leonor, los álamos del río?**) y allí reposa la que sería, hasta la muerte del poeta, la siempre amada:

**Silenciosa y sin mirarme  
la Muerte otra vez pasó  
delante de mi. ¡Qué has roto!**

**La Muerte no respondió,  
mi niña quedó tranquila,  
dolido mi corazón.  
¡Ay, que lo que la Muerte ha roto  
era un hilo entre los dos!**

Estaba orgulloso de ser sevillano. Su alma, que respiró profundamente el ambiente castellano, su corazón, que se estremeció ante las sugerencias terrenas y espirituales de la meseta soriana, tuvieron por cuna un patio de Sevilla y un huerto claro donde maduraba un limonero. Gran parte de sus poemas los escribió en Rocafort, aldehuela de los suburbios de Valencia, entregado a una soledad de fraile, cuidando de sus rosales y mirando el mar. El diálogo con la naturaleza pasó a ser más íntimo. En el aislamiento, lejos del tumulto del mundo, escribía entonces, en 1937: **Quien habla solo espera hablar a Dios un día**. El cantor de Castilla:

**Castilla de los palacios sombríos  
Castilla de los negros encinares  
Castilla visionaria y soñolienta**

realzaba siempre el contraste profundo entre su Andalucía de jazmineros en flor y verdes prados y la Castilla ascética y dura, amplia, guerrera.

Natural de Andalucía, Antonio Machado se convirtió en el poeta más castellano de todos los tiempos. Perteneció a la generación de 1898, el año trágico, en el que España perdió lo que le quedaba del imperio colonial, esa enormidad geográfica que prolongaba al otro lado del Atlántico el alma castellana. Es un minuto de desesperación, como apunta Maeztu. La España desesperada se volvió hacia su rincón más íntimo y eterno: la legendaria y milenaria Castilla. Un historiador observó que **el alma española, para no perecer en el naufragio, se abrazó a su propio cuerpo**.

Vuelve a encontrarse el carácter y el alma de Castilla. Se redescubre el pasado heroico de las viejas ciudades, garantía de que España continúa. Unánime, que era vasco, insiste en el sentido de la naturaleza puramente castellana del mundo hispánico. Azorín, nacido en la franja mediterránea, escribió libros notables sobre el redescubrimiento literario de Castilla, y Ortega y Gasset compuso sus mejores páginas de gran prosista, teniendo como tema constante el espíritu de Castilla: **Meditaciones del Quijote, Tierras de Castilla**. Manuel Cossío, en un estudio magistral sobre El Greco, "descubrió" también Castilla, y el gallego-asturiano Menéndez Pidal, el historiador de la España medieval, la resucitó con todo su esplendor.

Sin embargo, le faltaba a la generación del 98 el poeta genial, capaz de evocar y glorificar a Castilla. Iba a ser Antonio Machado, con sus **Campos de Castilla**. Para él, Castilla no era sólo un tema literario, sino una síntesis de preocupación nacional. Aunque la esencia vital de su obra sea la tradición de la España eterna, vieja pero siempre nueva:

**con esa eterna juventud que se hace  
del pasado macizo de la raza.**

Antonio Machado seguirá figurando también en la historia de la poesía española como un poeta modernista.

En 1902, en París, en la modesta pensión de la Rue Monseigneur le Prince, encontró a Rubén Darío y el simbolismo ejerció una influencia extraordinaria en su poesía. Fue también en París, ventana abierta al mundo, donde entró en relaciones con Gómez Carrillo. En 1917 formó parte del grupo más avanzado de la literatura española. El modernismo de la poesía de Antonio Machado no perjudica en nada a la actitud del poeta que supo interpretar admirablemente a España y su historia, y tampoco compromete en nada la autenticidad de ese españolismo que restituyó Castilla a su eternidad.



**SUSCRIBASE A  
PERLAS Y CUEVAS**

# MUSICA

## EL PATRONATO MUNICIPAL

Días atrás, Josep Ros, Delegado de Música de la Comisión Municipal de Cultura, reunió a los componentes del Patronato Municipal -que como es sabido preside Joan Manuel Francés- para un cambio de impresiones y, al mismo tiempo, proponerles una ampliación de sus miembros, que hasta ahora fueron, exclusivamente, don Damián Galmés, don Sebastián Perelló, don Juan Mesquida, don Gabriel Prohens y los profesores Rafael Nadal, Concha Vadell, Margot Fuster, Margarita Vadell y Consuelo Piñol. De resultados de esta reunión, el Patronato quedó ampliado con los nombres de Patricio Pizarro, Pedro Bonñín, Bernat Nadal, Antonio Martí y Bartolomé Matamalas, decidiendo reuniones periódicas y, por descontado, una mayor actividad.

## LA CAPELLA Y ROSSINI

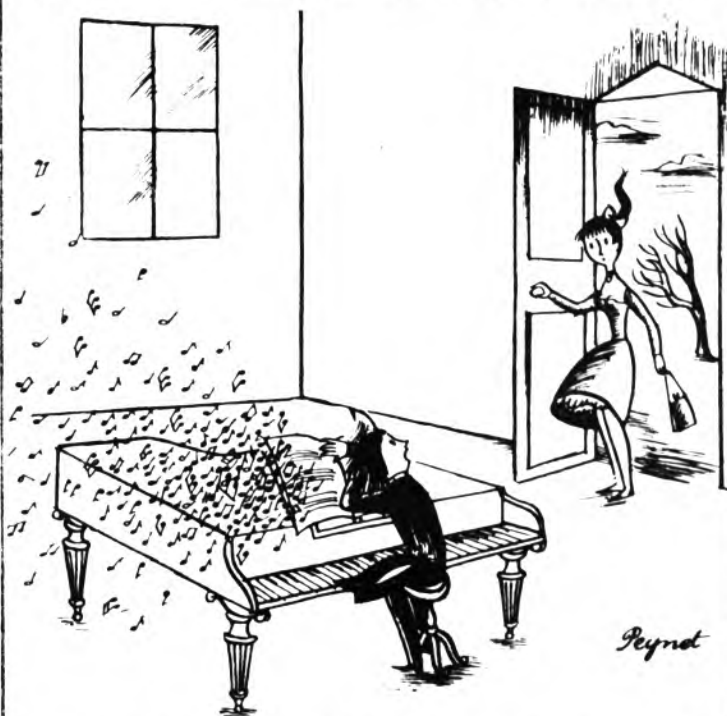
El mejor y más importante oratorio de Rossini el "Stabat Mater" (1832) sigue en período de ensayos intensivos ante el probable desplazamiento de La Capella a Palma para el próximo abril. Este año, la acostumbrada actuación de nuestra coral en el Auditorium, está prevista para antes de las Ferias y Fiestas de Primavera, en colaboración también con la Orquesta Ciudad de Palma y bajo la dirección conjunta de los Mtros. Ribelles y Nadal.

Luego, el "Stabat Mater" cerrará el programa oficial de Ferias y Fiestas, como de costumbre, el 30 de mayo.

## EL CONCURSO NACIONAL DE PIANO, PARA MAYO.

Quizás al publicarse estas líneas hayan quedado decididas las bases del Primer Concurso Nacional de Piano "Antonio María Servera", a celebrar en nuestra ciudad en mayo próximo, inmediatamente antes de las Ferias y Fiestas.

Según parece, se está pendiente tan sólo de que el Ayuntamiento de el sí definitivo a una subvención



de 75.000 pesetas que se le pide para que pueda ser llevado a término el importantísimo proyecto. Que no se quede por eso, entonces.

PERLAS Y CUFVAS

# CRISTALERIA ISLEÑA

## MANACOR

HABIENDOME HECHO CARGO, NUEVAMENTE, JUNTO CON MI HIJO FRANCISCO, DE LA DIRECCION DE ESTA EMPRESA, PROPIEDAD DE MI ESPOSA DOÑA FRANCISCA VIDAL ABELLA, NOS ES MUY GRATO APROVECHAR ESTA CIRCUNSTANCIA PARA SALUDAR CORDIALMENTE A TODOS NUESTROS VIEJOS Y NUEVOS CLIENTES Y AMIGOS EN GENERAL, ASEGURANDOLES NUESTROS MEJORES SENTIMIENTOS DE SERVICIO Y AMISTAD.

MANACOR, 3 DE FEBERO DE 1976.

**Antonio Lliteras Lliteras**



## LA BOHEMIA, A UN MES PLAZO

Este año, la Evocación Lírica se está demorando algo más de la cuenta. La "bohemina" no halló todavía fecha hábil para adueñarse del escenario de Sala Imperial, aún con ser tantos los deseos y las impaciencias que siempre suscita la popularísima función. Pero todo llega, claro está. Y será para dentro de un mes, creemos, cuando esta Evocación Lírica III se haga presencia viva en Manacor.

## Y EN PALMA, Y EN FELANITX...

Pues sí; nuestros cantantes irán a la Capital, los días 13 y 14 de marzo próximo, para presentar una selección de sus mejores números en el teatro de la Asistencia Palmesana. No van a programar la "Evocación" de este año, sino una antología de las ofrecidas durante los tres años últimos, con números de tanto éxito como el "Coro de Doctores" de "El rey que rabió"; un duo cómico de "La Gran Vía"; romanzas de "La tabernera del puerto" y "La rosa del azafrán"; el cuarteto de "Marina", etc.

Idéntico o parecido programa será presentado también en Felanitx, en fecha no decidida todavía pero casi seguro que de inmediato a la presentación de la "Evocación Lírica" en nuestra ciudad.

Ya pueden imaginarse ustedes los tragines que se lleva el Mtro. Rafael Nadal con tanto proyecto de por medio...

## LA ORQUESTA DE CAMARA

Si no ocurre lo peor, para dentro de tres meses Manacor habrá de contar con su primera Orquesta de Cámara, cuya presentación quizás sea posible dentro del programa de Ferias y Fiestas.

Bajo la batuta de Patricio Pizarro integran este conjunto doce músicos, de los cuales cinco son de nuestra ciudad. Anotamos: Jaime Piña, Francisco Ramis y María Antonia Mercant, violines; Concha Vadell, clave; Antonio Martí; guitarra. Entre los no-manacorins, hay que consignar los fichajes de Riky Gerardi y Serafín Guiscafré, sin descartar la posibilidad de un Eugen Prokop...

¿Obras para el concierto inaugural? Hasta el momento sólo nos han facilitado unos nombres: Albinoni, Mozart, Bach, Vivaldi y Pergolesi. Y, cosa curiosa: este último requiriendo coro de voces blancas...

## ¿VOLVERAN LAS JUVENTUDES MUSICALES?

Quizá nos precipitemos en dar la información, o quizá no: es posible que vuelvan a Manacor las Juventudes Musicales, es posible que otra vez sea

nuestra ciudad sede y centro de una Delegación de esta asociación internacional de tantas y tantas posibilidades de organización.

La noticia nos llega un tanto confusa, pero con la total ilusión de poder certificarla: Joan Moll, que ostenta poderes para ello, ha ofrecido a un joven pianista manacorense, Pedro Bonnín, la posibilidad de esta refundación, que ni decir tiene deseamos sinceramente.

## NUESTRA BANDA ES MUY BANDA.

La última, ya: han comenzado a llegar contratos para que nuestra Banda Municipal de Música vaya a las fiestas patronales de muchos pueblos de la isla noticia esta que precisa pocos comentarios...

¿Verdad que todo ello nos amansa un poco?

PEPE

# TEATRO

## ESTRENO DE «ELS LLEONS»

Al fin, el viernes seis de enero se estrenaba "Els lleons" en Ciutadella. "Estreno nacional", decían los programas de mano, que habíase aplazado en diciembre último y que ahora subía al escenario del Teatro del Círculo Artístico de Ciutadella -tan parecido, ay!, al desaparecido Principal de usted sabe donde- de la mano de Jeroni Marqués y casi una docena de componentes de la voluntariosa y



disciplinada Compañía Nura. Una formación a la que desde este mismo momento no vamos a calificar de aficionados, sino de profesionales con auténtica y feliz dedicación, responsabilidad y buen hacer.

De "Els lleons" digamos ya de entrada que nos

parece la obra más comprometida de un autor que, al fin, ha escrito el teatro que de verdad le gusta. Desde el primer instante de la representación se adivina que Mus se planteó el problema de la comedia -la comedia humana, ahora más que en otras ocasiones- con ejemplar preocupación por la denuncia de unos hechos y unas circunstancias totalmente vigentes, sangrantes casi en buena parte de la sociedad actual. Weis dice que el teatro o es denuncia o no es teatro. "Els lleons" es eso: denuncia y teatro a la vez; pero denuncia sin rencor, con este insoslayable fondo de humanidad y pasión de vivir que alienta en toda la obra de nuestro ya primer autor teatral.

"Els lleons" posee todos los elementos válidos de la alta comedia, algo como un Benavente sin ñoñerías, actualizado y con viveza de lenguaje, lo que hace que la obra discurra sin cansancios, con placidez escénica pero con una carga interior de considerable potencia. Y, por encima de la simple anécdota argumental, una disección de todos los personajes -todos- cosa muy a tener en cuenta ante el cúmulo de comedias vistas últimamente para exclusivo lucimiento de un actor en solitario. Mus ha hecho todo lo contrario: ha tratado con idéntico mimo desde el primer al último personaje de su farsa, de esta un tanto cruel "comedia de costumbres de ahora", planteada con valentía, desarrollada con amenidad y resulta con lucidez y sin concesiones, fatalmente cierta desde el principio al fin.

Extraordinaria la labor de la Nura, segura casi siempre, dueña de la situación y el matiz. Jeroni

Marqués -que por cierto presentará "Els lleons" en el Auditorium, el once de marzo- se adjudicó con su dirección el mejor éxito de su carrera, y tanto él como la totalidad de la Compañía lograron alcanzar esta siempre difícil normalidad escénica tan de agradecer. -H. H.

Para asistir al estreno de "Els lleons", PERLAS Y CUEVAS organizó un vuelo a Menorca, llevado a término con la magnífica colaboración de VIAJES KONTIKI, a las órdenes de Vicente Caldentey. La expedición regresó sin novedad alguna tras asistir a una de las representaciones de la obra de Mus y compartir unas horas gratísimas con los miembros de la Nura, que nos obsequiaron gentilmente.

## FERIAS Y FIESTAS

### CONCURSO DE CARTELES

Hoy, 21 de febrero, finaliza el plazo de admisión de proyectos para el Concurso de Carteles de las próximas Ferias y Fiestas de Primavera. Según noticias, la participación es considerable, y se han presentado algunas obras de auténtica calidad.

El fallo del Jurado se dará a conocer sobre la mitad de la próxima semana, ya que se aguarda la posibilidad de desplazamiento de algunos críticos de arte de la Capital, que se unirán a los nombres de Manacor designados por el Ayuntamiento.

Todos los trabajos presentados será expuestos en el Salón de Arte de la Casa Consistorial, y podrán ser visitados libremente.



ENS COMPLAU PODER OFERIR AL PUBLIC DE  
**MANACOR**

LA BOTIGA DEL PALAU, ON POREN ESCOLLIR  
TOTA CASTA D'ARTICLES DE PERLES,  
JOIERIA, ALTA BISUTERIA, PORCELLANES,  
OBJECTES DE REGAL, ETZ.

TANT COM ALS TURISTES, VOLEM  
ATENDRE ALS MANACORINS

GRACIES PER L'ACOLLIDA.





## ES GALL BETZA

Canta i canta Es Gall Betzà  
a damunt es "Balears",  
i no canta "solears"  
ni es bolero d'es vermar;  
a lo que és pa li diu pa,  
i a'n es formatje, formatje;  
de ningú vol 'ser misatje;  
s'estima més escainar.

M'ha caigut bé aquest gallot  
que canta sensa verí,  
però les tira a ferir  
com s'ase de Son Ribot:  
diu ses coses sensa rabi:  
fent sa broma va a'n es grà;  
això mou s'ambient i és sa,  
si se diu sensa fe' agravi.

Canta i canta Es Gall Betzà  
per sa teulada i p'en terra:  
es seu crit no és crit de guerra  
però... dona que pensar,  
que es qui te s'anse s'aferra  
sensa por de naufragar,  
i es que no's pot aferrar  
cau de cul a dins sa gerra.

Es seu bec no és pic de beia,  
però se daixa sentir,  
i tal com pens he de dir  
que no bèla com s'ovella,  
i arriba bé dins s'orella  
amb so seu ki-ki-ri-kí.

Voldria saber qui és  
aquest gallet beneit:  
crec que no se xupa es dit  
i de betzà no hi té res;  
i jo que som un pagés  
i m'agrada s'aviram,  
vos asseguro que no u és  
aquest gall, un gall d'auxam!

EN BIEL D'ES TURO

COLABORACION



# LA LIBERTAD



Ya en el siglo XIX se promovieron una serie de movimientos liberadores, uno de ellos económico y otro, en 1848; en el cual los estados europeos estimulados por la Revolución Francesa de dicho año se levantaron en masa, o sea, que la historia está impregnada de esta palabra llamada "libertad" que por cierto hoy en día en nuestra España está de moda: libertad de expresión, de asociación, prensa...

Pero en realidad, ¿qué significa esta palabra tan divulgada a lo largo de los tiempos? La Real Academia explica el vocablo de esta forma: "Facultad natural que tiene el hombre de obrar de una manera o de otra, y de no obrar, por lo que es responsable de sus actos". "Facultad que se disfruta en las naciones bien gobernadas de hacer o decir cuanto no se oponga a las leyes o a las buenas costumbres". "Facultad de la prensa de imprimir cuanto se quiera sin previa censura, con sujeción a las leyes".

Pero, claro está que no tiene la misma significación para todas las personas: para unos significa el hundimiento de otros; para otros es aperturismo a lo erótico (que por cierto España está tomando un buen baño de erotismo, ultimamente: hasta creo que nos estamos pasando); otros creen que libertad es el discurso del Presidente del Gobierno, o las declaraciones del señor Fraga; sin embargo, bastantes creen que es el Padre Xirinacs. En resumen, cada uno entiende por libertad lo que le conviene o lo que le obliga a entender.

Si, algunos dicen: pero si la libertad está a la vuelta de la esquina... Bien, pues: ¿quien se atreve a pasar esa esquina? Quizás unos desean caminar con demasiada rapidez, mientras que otros miran la tele o leen revistas del corazón. Estos no dan ni un paso.

Es posible también que "la libertad" no exista -¿no será un invento más de los hombres? - ya que inventamos, al perseguirlo, lo que casi siempre nos resulta imposible de alcanzar. ¿No será un producto más de la sociedad de consumo, que se nos viene encima por momentos? Eso no se sabe. Queramos o no, esta palabra de ocho letras que ha sido preconizada y por desgarcia escasamente practicada a lo largo de los siglos, será una constante del mundo mientras la humanidad exista.

MARTA MELIS SANZO

## Humor 1



2



3



ferret 76.

# galerías de arte

JOAN PALANQUÉS  
JOAN RAYÓ

Conjuntamente, en ejemplar comunión estética, uno a la vera del otro exponen estos días en ESCAU dos nombres casi nuevos en Manacor: casi, porque uno de ellos, aún con viejas amistades en la plaza, mostró su obra en una colectiva allá por los años 60, en el Ayuntamiento. Este es Joan Palanqués, el escultor. El nuevo de todas todas, es el pintor, Joan Rayó. Pero nuevo de veras, ya que a sus dieciocho años apenas cumplidos esta es su primera venida a Manacor.

La obra de Palanqués podrá gustar o no gustar, pero lo que sí consigue es interesar a todos, que es lo importante. Palanqués "sabe" el oficio de escultor y sus manos elevan a la evidente categoría de obra de arte todo aquello que recojen, aún el más mínimo y humilde objeto. Este ejercicio de franciscanismo no ha pasado por alto al público de Manacor, que está rindiendo su homenaje de admiración y estima al veterano escultor palmesano, felizmente recobrado para el público desde nuestra Galería de Calle Amer, tras tantísimos años de ausencia y de silencios.

De Joan Rayó podemos decir que comienza con entusiasmo y que tanto sus dibujos como sus óleos evidencian un muy posible futuro nombre a tener en cuenta. Hoy su obra posee todo el frescor y la impaciencia juvenil que le confieren una garantía total y de veras prometedora. - C. C.

Si el café es Samba...  
¡Qué importa la Cafetera!

## ¡NO LO DECIMOS NOSOTROS! LO DICEN TODOS LOS QUE HAN VISTO ESTA GENIAL PELICULA

VITTORIO GASSMAN  
AGOSTINA BELLI  
ALESSANDRO MOMO



1<sup>er</sup> PREMIO DE INTERPRETACION  
"FESTIVAL DE CANNES 1975"



un film de  
**DINO RISI**



### PERFUME DE MUJER

TECHNICOLOR



CUALQUIERA QUE HAYA VISTO ESTA  
- PELICULA SE LA RECOMENDARA.  
PREGUNTE, PREGUNTE POR FAVOR

**CINE GOYA**

Próximo  
**MARTES**

UN EROTICO  
SUSPENSE  
ELECTRIZANTE

TODOS LOS COLORES DE LA  
MAGIA NEGRA EN UNA MUJER

## TODOS LOS COLORES DE LA OSCURIDAD

GEORGE EDWIGE  
**HILTON FENECH**  
DIRECTOR  
SERGIO MARTINO





## REDADA POLICIAL

El Grupo de Información de la Guardia Civil tuvo noticia, últimamente, de una serie de robos que venían sucediéndose en zonas ribereñas -desde Puerto Alcudia a Porto Cristo- con casi idénticas características, perpetrados por personas poco expertas en la materia, pero que, a pesar de ello, alcanzaban su objetivo. Y de las pesquisas que han llevado a cabo estos días pasados, se consiguió dar con la solución y, al mismo tiempo, detener a los autores de los hechos.

Los detenidos son, actualmente, siete, de edad comprendida entre los 16 y los 19 años. Tres de ellos fueron apresados en Ciutadella, por la Guardia Civil de aquella población alertada por los servicios de Manacor ante la posibilidad de que parte de la banda hubiera huido hasta Menorca. Los cuatro restantes fueron apresados ahí mismo.

Su procedimiento de actuación consistía en dormir durante el día en el "Hostal Luna" de Cala

Ratjada -penetrando en él por una puerta trasera, toda vez que se hallaba cerrado- surtirse en su economato, ensuciarlo todo (más de cien mil pesetas de perjuicios han sido calculadas por bajo) y, ya de noche, salir a por lo que fuera. Así se han contabilizado numerosos robos en Cala Millor S'Illot, Can Picafort, Porto Cristo, etc. por un importe aproximado de unas trescientas mil ptas. Como dato curioso hay que consignar que en la guarida donde estaban viviendo fueron hallados, vacíos, más de quinientos botes de conservas, y que en uno de sus robos el botín consistió en una máquina registradora y... un jamón.

Hay que lamentar el hecho, desde luego, y más todavía teniendo en cuenta la edad de los detenidos, habitantes casi todos de Manacor. Y hay que felicitar al Grupo de Información de nuestra ciudad por su eficaz servicio.

## CONGRESO NACIONAL DE FOTOGRAFOS

El martes pasado estuvieron en Manacor, Porto Cristo y Auto-Safari los miembros del Primer Congreso Nacional de Fotógrafos Profesionales, celebrado en la capital del 15 al 19 de febrero con una única y exclusiva salida a nuestra comarca.

La expedición llegó a media mañana al Auto-Safari Reserva Africana, donde tuvo lugar la curiosísima circunstancia de ver nada menos que unas doscientas cincuenta cámaras "trabajando" a la vez, dado que este inquieto José Luis había organizado un show impresionante: nada menos que un concurso entre los mejores profesionales españoles para la mejor foto de ambiente, la mejor de jirafas, la mejor de gacelas, la mejor de elefantes, la mejor de impalas la mejor de lo que fuera: la cuestión estaba en que se había dado en la diana del acierto, y doscientos cincuenta fotógrafos profesionales estaban trabajando al mismo tiempo, encantados con sus tan insólitos modelos... Más de cinco mil fotografías fueron hechas en el transcurso de la visita al Safari,

visita controlada directamente por Bernat Vadell y desarrollada con éxito total.

A primera hora de la tarde, los assembleistas se desplazaron a Porto Cristo, donde se les sirvió un almuerzo en Hotel Perelló, y visitaron acto seguido las Cuevas del Drac. Luego, en Manacor, nueva parada para visitar la Factoría de Perlas Majorica cuya dirección obsequió gentilmente a todas las señoras que integraban la expedición.

### AVISO

La Dirección del RESTAURANTE CLUB NAUTICO PORTO CRISTO comunica que el miércoles próximo, 25 de febrero, permanece cerrado a causa de celebrarse una Convención en sus locales.

# ¡OTRA PELICULA «APERTURISTA»

**UN DIA  
CON  
SERGIO**

Lina MORGAN  
Juan Luis GALIARDO



Florida CHICO  
Antonio OZORES  
Alfredo MAIO  
Manolo CODASSO

DIRIGIDA POR  
Rafael R. MARCHENT

PRODUCCION POR  
Luis MENDEZ  
Julian ESTEBAN

TECNICOLO  
TITANICOLOR



**EL MAS ATREVIDO ARGUMENTO  
CON LAS MAS  
OSADAS  
IMAGENES**



**IMPERIAL**



VEALA DESDE EL  
**MIERCOLES**



## ASI HAN VISTO

	A.F.	G.D.	R.F.	L.M.	A.R.	TOTAL
Me has hecho perder el juicio	-	-	0	1	0	0'3
Les llamaban... 2 sinverguenzas	-	-	0	1	1	0'7
Rapto en Oriente	-	1	0	-	2	1
El alegre divorciado	-	1	0	-	-	0'5
El Padrino II parte	6	5	5	5	5	5'2
Lawrence de Arabia	4	4	4	3	5	4
Pánico en la ciudad	3	-	-	-	2	2'3
Los inmorales	1	-	-	-	-	1
La aventura del Poseidón	4	3	3	4	4	3'7
El Gendarme de Saint Tropez	-	2	1	0	1	1
Funny Lady	-	3	-	3	-	3
Carambola	-	0	-	1	-	0'5
La ronda del placer	2	-	-	1	-	1'5
Testimonio mortal	2	-	-	1	-	1'5
El blanco, el amarillo y el negro	-	-	1	-	-	1
Juego sucio en Panamá	-	-	1	1	-	1
El espíritu de la colmena	-	3	3	4	3	3'2
El gran Caruso	-	3	2	2	2	2'2
Pequeño gran hombre	5	5	5	5	4	4'8
Zambo, rey de la jungla	-	1	-	1	-	1
La isla misteriosa	-	1	-	1	-	1
El jovencito Frankenstein	3	3	1	3	5	3
San Francisco ciudad desnuda	3	2	0	1	1	1'5
Placer maligno	1	-	0	-	-	1
Escalofrío en la noche	3	-	-	-	2	2'3

VALORACION DE LAS PUNTUACIONES. — 6: Obra maestra. 5: Obra importante. 4: Obra interesante. 3: Obra tolerable. 2: Obra deficiente. 1: Obra mala. 0: Obra inútil.

**¡EL KU-KLUX-  
KLAN EN ACCION!**

**¡AHORA  
MISMO!**

**CUANDO  
LOS FANATISMOS  
PARECIAN  
SUPERADOS**

**LEE MARVIN RICHARD BURTON**

**¡VIOLACION! ¡INCENDIO!  
¡MUTILACION! ¡MUERTE!**

**EL HOMBRE DEL GLAN**

"THE KLANSMAN"

**CAMERON MITCHELL • D. J. SIMPSON • LOLA FALANA  
DAVID HUGGLESTON • LUCIANA PALUZZI • LINDA EVANS**

Basado en la novela de WILLIAM BRADFORD HUJE  
Una producción WILLIAM ALEXANDER

TECNICOLO



un film de  
**TERENCE YOUNG**



# CINE

## NOTAS

Es de verdad lamentable que una serie de filmes de elevada calidad, como "Salvad al tigre", "El amor del Capitán Brando", "El Padrino II Parte" o "Primera plana" pasen casi totalmente ignorados en nuestra ciudad. Si Manacor es una ciudad donde la gran tradición de buenos aficionados es obvia, no se acaba de comprender como determinadas películas como las señaladas arriba pasan sin pena ni gloria.

Las empresas están algo desorientadas y a la hora de contratar los filmes no saben jamás si han de contar con un rendimiento positivo de los títulos mejores. Evidentemente, seguimos siendo una ciudad bastante difícil de entender.

A pesar de todo lo apuntado están preparadas para su estreno otras películas de indudable calidad: "Cielo rojo al amanecer", "Aeropuerto", "Una chica tan decente como yo", "El viejo fusil"... en la Sala Imperial. "Una inglesa romántica", "French Connection 2", "Tiburón"... en el Goya.

Por lo menos, voluntad no falta.

Hay que subrayar también con que rapidez han sido proyectadas aquí una serie de películas: "Un día con Sergio", "Sillas de montar calientes", "La ronda del placer", "Perfume de mujer", "Camas blandas, batallas duras", "Funny Lady", "Placer maligno", "El hombre del clan", etc. muchas de ellas no estrenadas aún en Madrid ni en Barcelona, y en algunos casos como "Las Amazonas", "El pez de los ojos de oro", "Problemas extraconyugales" o "Las Amazonas contra los Superman", ni siquiera aún en Palma.

En Cala Ratjada, y en el Club Mannix, el mes próximo tendrá lugar el II Festival Provincial de Cine Amateur, cuyo Premio de Interpretación da precisamente PERLAS Y CUEVAS.

Las fechas previstas para la celebración del ya importante concurso son las del 16, 17 y 18, en cuya última noche serán entregados los premios que se concedan.

De momento ignoramos si algún cineasta de

LO MAS ESCALOFRIANTE Y TERRORIFICO  
JAMAS VISTO EN LA PANTALLA!



**¡CUIDADO!**  
NO ES PELICULA PARA  
EL SEXO DEBIL

HAGALE ACOMPAÑAR  
PARA PRESENCIAR ESTE FILM

**EL BUQUE MALDITO**

MARIA PERSCHY JACK TAYLOR  
BARBARA REY MANUEL DE BLAS BLANCA ESTRADA

DIRECTOR AMANDO DE OSSORIO

La audacia de algunas  
escenas... le sorprenderá

**IMPERIAL**

**MARTES  
2 MARZO**

UNICO DIA

DOBLE PROGRAMA DE RIGUROSO ESTRENO

**¡Luchas! ¡Aventuras! ¡Fantasía!... Y ALI BABA  
y sus 40 ladrones en la legendaria Bagdad**



nuestra ciudad ha presentado obra al certamen, aunque creemos que sí. De todas formas, el plazo de admisión de películas está todavía abierto, a la espera de las últimas aportaciones.

El Cine Club Perlas reanuda actividades con el estreno del filme de Roberto Rossellini "Anima nera" (1962), que será presentado por el director del Colegio La Salle, Hn. José Antonio Moreno. Luego, el 2 de marzo, "El Proceso de Verona", de Visconti, en el Cine Goya.

"Anima nera" será proyectada en el Imperial.

TONY



**SUSCRIBASE A  
PERLAS Y CUEVAS**



**TUGORES**  
**OPTICO** DIPLOMADO

**Todo  
para una mejor visión**

Conquistador, 8 (POR FONDO)  
Teléfono 55 23 72 **MANACOR**



SERVICIO ESPECIAL  
DE PASTELERÍA

**CASEMA**

Plaza Ramón Llull, 19. • MANACOR

SECCION DE ZAPATERIA

**YANKO**

# Muebles **BAUZA**

C/ Gral. Franco, 22

GRAN EXPOSICION DE MUEBLES  
EN TODOS LOS ESTILOS  
APARCAMIENTO PROPIO

EXPOSICIÓN

C/ Gral. Franco, 22  
C/ 18 de Julio, 13

FABRICA: C/ Bejo Riera, 10 y 12

MANACOR

TELÉFONOS  
55 06 85  
55 06 23  
55 03 50

# Delfinario Porto Cristo



## HORARIO DEL ESPECTACULO

Domingo: 11'30 14'30 15'30 16'30 17'30

Festivos: 11, - 12, - 14'30 15'30 16'30 17'30

Laborables: 11, - 12, - 14'30 15'30 16'30

**Avonida Juan Servera Camps (cerca Cuevas DRACH)**



## NUESTRA SOCIEDAD

### PERSONALES

**DESTINO.** - Ha sido nombrado Director de Banca March en la ciudad de Ibiza, nuestro particular amigo D. Pedro Muntaner, quien hasta ahora ostentó idéntico cargo en la Delegación de Porto Cristo.

**REGRESO.** - Procedentes de Londres regresaron Juan Fons y Pepe Alba, junto a sus esposas.

**ENFERMO.** - Guarda cama desde días atrás don Saturnino Costa, Depositario de Fondos del Ayuntamiento.

Celebraremos su mejoría.

**NUEVO FARMACEUTICO.** - La Farmacia de Porto Cristo cambia de titular. Para en breve pasará a nombre del joven farmacéutico don Antonio Guijarro Pérez.

**MEJORIA.** - En Son Servera se encuentra mejorando de una delicada dolencia el popular y estimado glosador Jaume Calafat, al que deseamos un pronta y total recuperación.

# 3

## CERTAMEN DE CINE AMATEUR

Informes: Club MANNIX  
Cala Ratjada

# DEFUNCIONES.

**D. LEONARDO MUNTANER TRUYOLS** falleció confortado con el auxilio religioso a los 76 años, el pasado 3 de este febrero. Nuestra condolencia a sus hermanos, Francisca y Bernardo; ahijada, Danita Serrá Bosch, primos y demás parientes.

**DOÑA ENCARNACION BELCHI LLABRES** entregó el alma a Dios a los 54 años, en Palma, el 5 del presente mes. En paz descansa el alma bondadosa de la finada y vaya para su esposo, nuestro querido amigo y colaborador Pedro Cabrer Parera; hermanos, Catalina y Julián; hermanos políticos; Antonio, Mateo, Juana y Juan Cabrer, y Carlos Drecher; tíos, sobrinos y otros deudos, el más sincero pésame.

**D. PEDRO MIQUEL GOMILA** murió cristianamente el 6 de este mes, a los 67 años. Nuestra condolencia a sus hermanos, Juana y Margarita; hermano político, sobrinos y otros deudos.

**D. LORENZO MAS PUIGROS** falleció inesperadamente el 6 de este febrero, a los 71 años. Reciba su esposa, Catalina Muntaner; hijos, Rafael, Guillermo y Juana; hijos políticos, María Angela Riera y María Angela Llull; nietos, hermanos y sobrinos, el testimonio de la más viva condolencia.

**D. JUAN NADAL MANRARA** falleció en Palma el 8 de febrero, a los 69 años. Engloria esté y reciba su esposa, Amelia Cañellas; hijos, Juan-Sergio (jesuita) y José-Francisco; hija política, Raimunda Roig; nietos, hermanos: Rafael y Natalia (Hermana de La Caridad), sobrinos y otros allegados, el testimonio de nuestro sentimiento.

**Da. MAGDALENA TORRES CLADERA** falleció piadosamente en Petra, el lunes 9 de este mes, a los 85 años. Engloria esté y reciban sus hijos, Miguel (Canónigo), José María y María Dolores Gomila; hijos políticos, Gabriel Font e Isabel Fullana; nietos y demás deudos, el más sincero pésame.

**Da. DOLORES BASSA FULLANA** acabó sus días el 11 de febrero, a los 78 años. Acompañamos a sus hijos, Guillermo y Domingo Pont; hijas políticas, Antonia Brunet e Isabel Galmés; ahijada, nietos y otros parientes, en el dolor de esta pérdida.

**D. ANTONIO GOMILA PALLICER** murió cristianamente el 16 de febrero, a los 69 años de edad. Engloria esté y reciban sus hijos, Juan, Pedro, Antonio y Magdalena; hijas políticas, Eulalia Ramfrez, Juana Riera, Francisca Moray Pedro Juan Calafat, el testimonio del más sincero pésame.

**D. RAFAEL SUÑER MAS** durmióse en la paz eterna el 17 de este mes, a los 75 años. Vaya para su esposa, Francisca Nicolau; hija, Bárbara; hermanos, Juan, Miguel y Antonio; hermanos políticos, Antonia Nadal, Catalina Febrer, Margarita Planissi, Catalina Nicolau, Guillermo Moray Sebastiana Planissi; sobrinos y restantes parientes, el más sincero pésame.

**Da. ANTONIA SANSO BOSCH** falleció el pasado jueves día 19 a los 45 años. Nuestra más sentida condolencia a sus hermanos; Juan, Antonio y Jorge; hermanas políticas, Antonia Bibiloni, Magdalena Ferriol y Antonia Sitjar, sobrinos y otros deudos.

## LA OBRA CULTURAL BALEAR INICIA ACTIVIDADES

Con una charla sobre cuestiones de economía actual, a cargo del Profesor de la Universidad de Valencia don Ernest Lluc, la Obra Cultural Balear dió inicio a sus actividades en nuestra ciudad.

En nombre de la entidad habló su Presidente, D. Climent Garau, quien expuso los proyectos de "L'Obra" y le auguró una espléndida labor en Manacor.

### Casa de Cultura

## Eugenio Gonzalo

Mañana, domingo 22, en la Casa de Cultura y a las diez de la noche, extraordinario concierto de guitarra a cargo de Eugenio Gonzalo, que ofrece una primera parte de música antigua española, con obras de Narváez, Mudarra, Sanz y Sors, y una segunda y última parte dedicada a los compositores sudamericanos contemporáneos, incluyendo en programa a Fleury, Barrios, Villalobos y Ponce.

El martes próximo, posiblemente habrá un nuevo concierto musical en la Casa de Cultura.

**4K VIAJES KONTIKI**  
GAT 304

LES OFRECE UNA SEMANA EN...

**MADRID** 4.500 Ptas.  
**GALICIA** 6.000 Pts.  
**CANARIAS** 9.900 Ptas.

AVION, HOTEL Y TRASLADOS

**LONDRES**  
Desde 5.975 Ptas. (CUATRO DIAS)

Solicite información a

**VICENTE CALDENTY**

Cafés Samba \* Teléfono 55.00.52

**ANDRES PASCUAL**

Teléfono.: 55.02.61



# madò xítu



- Padrina; meiam si sabeu que és lo que serca es padrí. Heu de dir una paraule que comença amb "P"...

- Foi! ¿ Què deu esser un... "PLA"...?



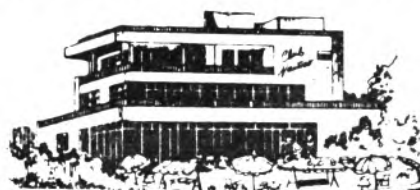
# ESTACION

## Plaza Ramón Llull



# CLUB NAUTICO

## PORTO CRISTO




**Teléfono 57 0123**

## PORTO CRISTO

**BODAS • COMUNIONES  
FIESTAS SOCIALES**



EN UN AMBIENTE DE GRATA DISTINCION,  
DONDE LA CALIDAD NO TIENE POR QUE  
ESTAR REÑIDA CON EL PRECIO.

**ESPECIALIDAD**  **CARTA FRANCESA**  
**EN PESCADOS**  **SALON DE TE**  




SERVICIO ESPECIAL  
DE PASTERIA

# CASEMA

Plaza Ramón Llull, 19. \* MANACOR

## SECCION DE ZAPATERIA

# YANKO



MARZO 1976

### III Certamen Provincial de Cine Amateur

# «CALA RATJADA»

Egg-Noq-Pirineos

2 yemas de huevo.  
2 cucharaditas de café de  
azúcar fino.

1 copita de coñac.

Se mezcla bien con la cuchara, y se añade 1 8 de litro de leche fría, y trocitos de hielo.

Se pasa a dos vasos de Julep y se guarnece con unas raspaduras de nuez moscada.



# ▶▶▶ GUIA GASTRONOMICA

## Bar- Restaurante LOS TOROS



PASEO MARITIMO 21  
TELEFONO 56 72 52

CALA MILLOR  
SON SERVERA



VIVERO PROPIO

Especialidades en platos  
de mariscos y pescados

LANGOSTAS. VISITE ESTA  
CASA Y OBTENDRA CALIDAD  
A SU JUSTO PRECIO



PASEO MARITIMO DE CALA MILLOR  
A CALA BONA

## RESTAURANTE PERELLO

GRAN VARIEDAD DE  
ESPECIALIDADES



Hotel  
PERELLO

Tels: 57 00 92  
57 00 04

Porto-Cristo  
Mallorca

restaurante

## SA PARRA

PORTO CRISTO

EN LA MISMA ENTRADA, POR  
LA CARRETERA DE MANACOR  
A MANO DERECHA.



ESPECIALIDAD EN  
PESCADOS FRESCOS

Si el café es Samba...  
Qué importa la Cafetera

CERVECERIA RESTAURANTE GRILL

**ESPI**

ESPECIALIDADES  
SPECIALITIES-SPEZIALITÄTEN

cala millor, mallorca

AMPLIO LUGAR PARA APARCAR

Menjar be i viure  
Lo demes fa riure

Paella  
Llechons asada  
Cordero asado  
Fondos Bourgignones  
Escalope a la crem • Cazuëla de mariscos

Parrilladas  
Gordon Bleu  
Chateaubriand  
Sopa de pescado



# ▶▶▶ GUIA GASTRONOMICA



Carretera de PORTO-CRISTO a CALA MILLOR

## Restaurante

FESTES DE CASAMENTS  
PRIMERES COMUNIONS

GRANS ESPECIALITATS MALLORQUINES

SOPES \* FREIXURA \* "CALLOS"  
ARROÇ BRUT \* ROSTITS PAGESOS

PREUS MOLT BARATOS

**SALA DE FIESTAS**

**JUEVES Y SABADOS  
NOCHE  
DOMINGOS TARDE**

**GRAN BAILE**

**CONJUNTO  
GEMINIS**

TODOS LOS JUEVES NOCHE

**FLAMENCO**

SHOW Y BAILE



PERLAS Y CUEVAS

ANUNCIE:  55 04 10



## RESTAURANTE PORTO PETRO

*Dirección*  
**JAIME MAS**

GRANDES ESPECIALIDADES  
EN PESCADOS Y MARISCOS

• • • • •

SENSACIONALES PAELLAS

•••••

ENCARGOS: TELEFONO 65.77.04



## DISCOTECA

## ALI-BABA

COMUNICA A SUS DISTINGUIDOS  
CLIENTES QUE ESTA DISCOTECA  
PERMANECE ABIERTA TODOS  
LOS SABADOS Y DOMINGOS, DE  
10 NOCHE A 4 MADRUGADA

UN SELECTO AMBIENTE

PORTO PETRO (SANTANYI)



BAR RESTAURANTE  
**MARGARITA**

S'ILLOT



Cala Morega



**TUGORES**

**OPTICO** DIPLOMADO

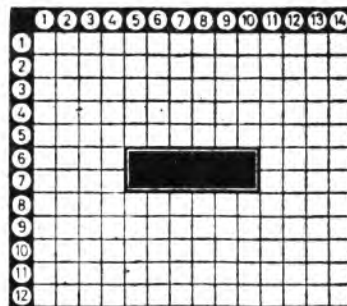
**Todo  
para una mejor visión**

Conquistador, 8 (POU FONDO)  
Teléfono 55 23 72

**Manacor**

## CRUCIGRAMA

Al resolverlo hay que ir colocando también los 19 cuadros negros



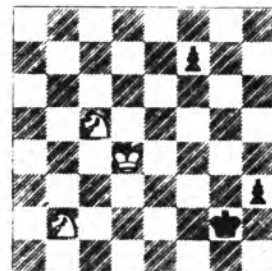
**Horizontales.**—1: Terreno yermo, raso y desabrigado. Nombre del abecedario hebreo.—2: Planta liliácea cuyo jugo es amargo. Unión o enlace de las letras en la escritura (pl.).—3: Labor de surcos paralelos que se hace con el arado. Preparación negra y muy dura que se hace con goma, azufre y aceite de linaza.—4: Marchaba. Amarraia. Nombre de mujer.—5: Neutro. Tendrán el lugar de honor en un acto.—6: Prefijo del idioma japonés. Terminación de infinitivo. Te atreves.—7: Punto esencial de una empresa. Signo que entre los hebreos indica el número 3. Abreviatura del sistema de logaritmos neperianos.—8: Reprobarán, condenarán.—9: Tomo con violencia lo ajeno. Emitimos nuestro parecer.—10: Enojo y mala voluntad contra uno. Cañería para conducir el agua.—11: Conoce. Piel es no tnsuradas de corderos de un año o menos. Forma de pronombre.—12: Aktares. Partes de un lugar a otro. Artículo.

**Verticales.**—1: Torcida que está en el centro de la vela. Ría de Galicia.—2: Arbol ilicéneo. Molestar, desazonar.—3: Movimiento del rostro que demuestra alegría. Flauta morisca.—4: Manto de los beduinos. Magistrados romanos que ejercían jurisdicción en Roma o en las provincias.—5: Brotar un licor. Letra que en las marcas del material móvil de ferrocarril indica la serie de vagones sin bordes. Cifra romana.—6: Persona que ha perdido el juicio. Palas con que las lavanderas golpean la ropa.—7: Campeón. Aderezo, atavia.—8: Planta crucifera. Forma de pronombre. Número romano.—9: Probad un licor. Vano, fútil.—10: En latín, yo. Símbolo con el que los antiguos griegos representaban las cosas más delicadas. Mendrugos de pan.—11: Dicese de las plantas cuyos órganos sexuales se distinguen a simple vista.—12: Mamíferos parecidos a la zorra. Licor. Letra que aparece repetida en el escudo de Valencia.—13: Pueblo de Murcia. Empieza a mostrarse.—14: Constelación. Planta purgante. Cabeza de ganado.

**SU MENSAJE  
PUBLICITARIO  
SIEMPRE  
ESTA VIVO**

en  
**PERLAS Y CUEVAS**

## AJEDREZ



Tablas.



—Necesito urgentemente cincuenta pesetas y no sé a quién pedirselas.  
—¡Menos mal! ¡Ciel que me las ibas a pedir a mí!

## JEROGLIFICO



¿Por qué está tan afligido?

## Mosaicos Terrazos Granitos Marmolinas

AGENCIA DE URALITA E IMPERMEABILIZANTES  
**KETHUM**

DISTRIBUIDOR:

**BARTOLOME JUAN**

C. Hernán Cortés, 3 - Tel. 55-16-29 MANACOR

## PASATIEMPOS

Es una lástima que encantadoras mujeres hablen casi siempre sobre lo que no entienden. ● *Séneca*

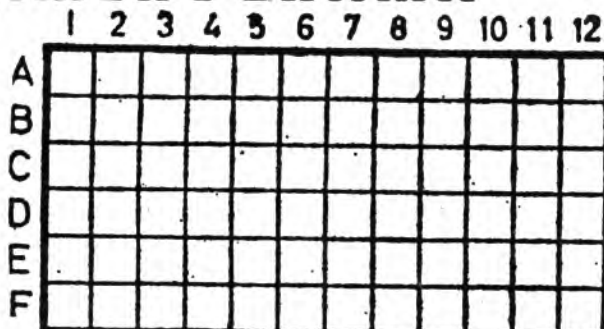
La vulgaridad es una inepta concepción del arte de vivir. ● *Víctor Hugo*

Huir del vicio es virtud, la primera condición para ser sabio es no ser necio. ● *Creighton*

Muchas leyes conservan crédito desde la antigüedad más remota, no porque sean justas, sino porque son leyes. ● *Owen*

Come poco y cena menos todavía. ● *Cervantes*

## DAMEROGRAMA



CONJUNTO: Pensamiento.

CLAVE: Que se están quedando ciegos.

CUADROS NEGROS: A7 A10 C1 C4 C8 D7 D10 E3 E11 y F2.

- |    |     |     |     |     |     |     |  |
|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|
| A. | B1  | A3  | C10 | E6  | F8  | D12 | Conocida como verdadera e indudable.                     |
| B. | E7  | A2  | B8  | F10 | C6  | D9  | En plural, resultado feliz de un negocio.                |
| C. | B5  | E2  | D6  | F4  | A8  |     | Figurado, poeta o músico excelente.                      |
| D. | F11 | D1  | F7  | B3  | D5  | E1  | Arrogantes, vanidosos, engreídos.                        |
| E. | D3  | A12 | C5  | E12 | B4  |     | Aro con que se sujetan las duelas de las cubas.          |
| F. | A5  | C9  | F9  | F12 | E5  | B7  | Adverbio latino que significa en el mismo lugar.         |
| G. | A1  | B10 | F5  | B2  | E10 | A6  | Gancho de hierro de algunas saetas a modo de arponcillo. |
| H. | C11 | B6  | C2  | A11 | D4  | B12 | Hablando de contusiones, livido, cárdeno.                |
| I. | B11 | C12 | E8  | A9  | D8  |     | En marina, especie de aparejo con un solo montón.        |
| J. | C3  | E4  | D2  | A4  | F6  | B9  | Cambia periódicamente de clima alguna especie animal.    |
| K. | C7  | E9  | F3  | D11 |     |     | Al revés, en marina, remes hacia atrás.                  |



NO NO DUBTI. LO MILLOR EN SECCIO DE SASTRERIA



De entre lo mejor...

BOLETIN DE SUSCRIPCION A

PERLAS  
Y CUEVAS

NOMBRE .....

APELLIDOS .....

CALLE O PLAZA .....

N.º ..... TELEF. .... CIUDAD .....

RECORTE O COPIE ESTE BOLETIN Y REMITANOSLO



# Florida OPTICOS

**GAFAS GRADUADAS EN 1/2 HORA**  
(si tiene seguro puede cobrarlas)

**LENTES DE CONTACTO** (pruebas gratuitas)

**AUDIFONOS**

GRAN NOVEDAD GAFAS SOL

**ABIERTO SABADOS TARDE**

**COS 12 • TEL. 55 28 77**

**MANACOR**

**GRAN SURTIDO  
DE PANTALONES  
DE CALIDAD**

**LLULL**  
**SASTRERIA**

**Jaime Domenge, 12 MANACOR**



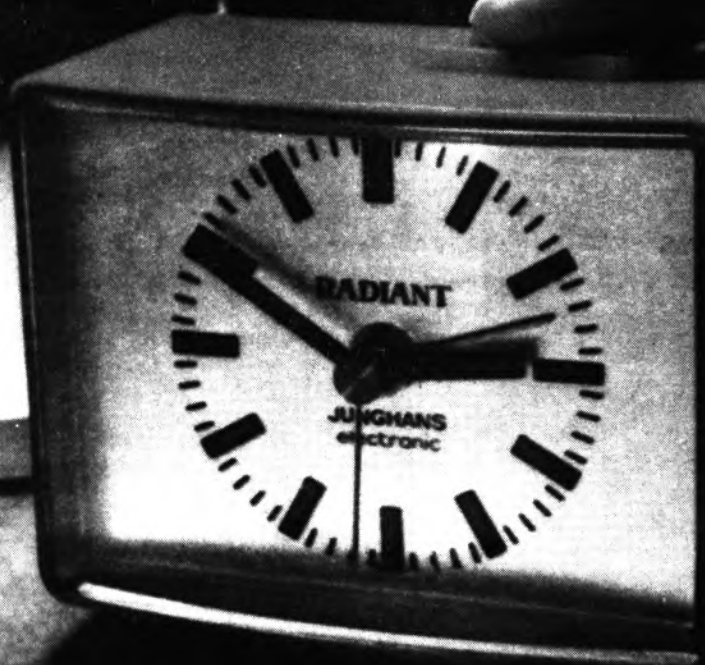
SERVICIO ESPECIAL  
DE PASTELERIA

**CASEMA**

Plaza Ramón Llull, 19. \* MANACOR

SECCION DE ZAPATERIA

**Yanko**



despertador electrónico

**RADIANT**

**El más despierto**

*Joyería* **Fermin**

Amargura, 1-A MANACOR

ALARO - Alejandro Roselló, 5 - PORTO-CRISTO, Calle del Puerto, 10